

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa pe localitate, 26 ianuarie 2013
Clasa a XII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Nu se permit mottourile.
- Timpul de lucru: 3 ore.
- Total: 120 de puncte.

Citește cu atenție următoarele texte poetice:

A.

*E o întâmplare a ființei mele:
și-atunci, fericirea dinlăuntrul meu
e mai puternică decât mine, decât oasele mele,
pe care mi le scrâșnești într-o îmbrățișare
mereu dureroasă, minunată mereu.*

*Să stăm de vorbă, să vorbim, să spunem cuvinte
lungi, sticloase, ca niște dălți ce despart
fluviul rece de delta fierbinte,
ziua de noapte, bazaltul de bazalt.*

*Du-mă fericire, în sus, și izbește-mi
tâmpla de stele, până când
lumea mea prelungă și în nesfârșire
se face coloană sau altceva
mult mai înalt, și mult mai curând.*

*Ce bine că ești, ce mirare că sunt!
Două cântece diferite, lovindu-se, amestecându-se,
două culori ce nu s-au văzut niciodată,
una foarte de jos, întoarsă spre pământ,
una foarte de sus, aproape ruptă
în înfrigurata, neasemuita luptă
a minunii că ești, a-ntâmplării că sunt.*

(Nichita Stănescu, *Cântec*)

B.

*Setos îți beau mirasma și-ți cuprind obraji
cu palmele-amândouă, cum cuprinzi
în suflet o minune.
Ne arde-apropierea, ochi în ochi cum stăm.
Și totuși tu-mi șoptești: "Mi-așa de dor de tine!"
Așa de tainic tu mi-o spui și dornic, parc-aș fi
pribeag pe-un alt pământ.*

*Femeie,
ce mare porți în inimă și cine ești?
Mai cântă-mi înc-o dată dorul tău,
să te ascult
și clipele să-mi pară niște muguri plini,
din care înfloresc aievea – veșnicii.*

(Lucian Blaga, *Dorul*)

Subiectul I (12 puncte)

Argumentează, într-un text de 10-12 rânduri, încadrarea poeziilor în lirismul subiectiv, utilizând, pentru exemplificare, secvențe din ambele texte propuse.

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

Redactează un eseu, de 2-3 pagini, în care să prezinți comparativ particularitățile de viziune și expresie poetică, ilustrate în cele două texte propuse.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a două particularități ale discursului liric, comune celor două texte;
- evidențierea, prin comparație, a ideilor poetice, în relație cu mijloacele de realizare artistică;
- exprimarea unei opinii argumentate asupra viziunii despre lume în cele două texte poetice propuse.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Subiectul al III-lea (36 de puncte)

Redactează un eseu, de 2-3 pagini, despre *iubire ca mod de cunoaștere*, pornind de la cele două texte citate, de la curentele literare în care sunt încadrați cei doi poeți și valorificând experiența ta culturală. Alege un titlu original pentru eseul tău!

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Redactare (26 de puncte)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 4 pagini.

Pentru **redactarea** întregii lucrări, vei primi **26 de puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 4 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 6 puncte; *utilizarea limbii literare* – 4 puncte; *ortografia* – 3 puncte; *punctuația* – 3 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 2 puncte, încadrarea în limita maximă de spațiu indicată – 4 puncte).

Notă: Se acordă 10 puncte din oficiu.